

# SECRETARIA DE **EDUCAÇÃO**

#### Procedimentos Metodológicos: ORALIDADE – ESCUTA - REPRESENTAÇÕES

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
TCIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	MENTOS	(EI03CG01)	<ul> <li>Conhecer e respeitar o próprio corpo, suas potencialidades e linguagens para se expressar.</li> <li>Construir uma imagem positiva de si, mediante a exploração do movimento e da postura do corpo.</li> <li>Criar e imitar expressões faciais, gestos, vocalizações e sons a partir de ideias, de sentimentos e de sensações.</li> </ul>	<ul> <li>Vivências por meio de gestos, mímicas, posturas e comandos feitos pelo professor e com o auxílio do outro.</li> <li>Brincadeiras que explorem a imagem da criança frente ao espelho.</li> <li>Vivências com jogos de imitação: personagens, animais, cantores.</li> </ul>	Neste período, a criança:  - Inicia a sua preferência manual (esquerda ou direita).  - Caminha sobre as pontas dos pés e sobre os calcanhares por vários segundos.	<ul> <li>Escuta atenta.</li> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de aprendizagem.</li> <li>Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.</li> </ul>
BRINGAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG02)	<ul> <li>Experimentar os segmentos e os elementos do próprio corpo ao explorar o uso do espelho, da fotografia, das imagens do corpo humano, das interações com os outros e das brincadeiras, apropriando-se do conhecimento corporal e do movimento.</li> <li>Realizar movimentos de locomoção.</li> <li>Utilizar movimentos coordenados em jogos, danças e brincadeiras.</li> </ul>	<ul> <li>Brincadeiras e jogos de expressões e sentimentos: uso de imagens, fotografias e jogos.</li> <li>Brincadeiras e atividades relacionadas ao movimento corporal, nas quais as crianças podem explorar os movimentos de engatinhar, escorregar, rodopiar, arrastar-se e pular.</li> </ul>	<ul> <li>Mantém, sem ajuda o equilíbrio sobre uma barra horizontal.</li> <li>Agarra e arremessa bola.</li> <li>Consegue segurar melhor o lápis, pois sua pinça motora trípode (polegarindicador-anelar).</li> </ul>	Countauas.



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

#### Procedimentos Metodológicos: ORALIDADE – ESCUTA - REPRESENTAÇÕES

Criar e explorar as possibilidades de gestos e de ritmos corporais nas brincadeiras cantadas, na dança e nas demais situações de interação.   Reconhecer e experimentar as possibilidades do corpo, por meio da dança e da interação com o outros.   CEIO3CGO4    EXECUTAR COM individual, tendo como proposta imitação de gestos e coreografias criados pelo professor e pela própria criança.   Brincadeiras de roda cantadas que propiciem diferentes movimentos como "Escravos de ló", "Caranguejo não é peixe", "Estátua".   Apresentação de situações cotidianas em que as crianças reconheçam e façam uso das noções básicas de cuidado pessoal.   Roda de conversa.   Anuseio de materiais não estruturados que   EIO3CGO5    Anusueio de materiais não estruturados que   EIO3CGO5    Anuseio de materiais não estruturados que   EIO3CGO5    Anusueio de materiais não estruturados que   EIO3CGO5    Anuseio de materiais não estruturados que   EIO3CGO5    Anuseio de materiais não   EIO3CGO5    Anuseio de materiais não   EIO3CGO5    Anuseio de materiais não   EIO3CGO5    Anuseio de materiais n	Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
potencializem os movimentos manuais, tais como rosquear, empilhar,	BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG03)	de gestos e de ritmos corporais nas brincadeiras cantadas, na dança e nas demais situações de interação.  Reconhecer e experimentar as possibilidades do corpo, por meio da dança e da interação com os outros.  Executar com independência, os hábitos de higiene pessoal e os hábitos alimentares.  Manipular objetos, aprimorando os movimentos das mãos para	duplas, trios, individual, tendo como proposta imitação de gestos e coreografias criados pelo professor e pela própria criança.  - Brincadeiras de roda cantadas que propiciem diferentes movimentos como "Escravos de Jó", "Caranguejo não é peixe", "Estátua".  - Apresentação de situações cotidianas em que as crianças reconheçam e façam uso das noções básicas de cuidado pessoal.  - Roda de conversa.  - Manuseio de materiais não estruturados que potencializem os movimentos manuais, tais	criança: - Fica em um pé só, de braços cruzados por alguns	<ul> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de aprendizagem.</li> <li>Registro da criança em diferentes linguagens</li> </ul>



# SECRETARIA DE **EDUCAÇÃO**

#### Procedimentos Metodológicos: ORALIDADE – ESCUTA - REPRESENTAÇÕES

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
		(EI03TS01)	<ul> <li>Acompanhar ritmos diversos.</li> <li>Diferenciar, na música, a pausa/silêncio e pulso.</li> <li>Produzir sons, por meio do corpo e de objetos.</li> </ul>	<ul> <li>Apresentação de músicas, com variação de estilos musicais: clássico, pop, rock etc.</li> <li>Brincadeiras que produzam os sons do corpo e de materiais não estruturados, tais como: "O</li> </ul>	Neste período, a criança:  - Pinta sem fugir das bordas das figuras.  - Constrói figuras feitas por ela	<ul> <li>Escuta atenta.</li> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de</li> </ul>
IVIVER, PARTICIPAR, COMUN	CDRES E FORMAS	(EI03TS02)	<ul> <li>Realizar produções artísticas usando diferentes suportes e materiais.</li> <li>Reconhecer e utilizar alguns elementos de linguagem visual em suas produções.</li> </ul>	•	mesma e cola-as.  - Agrega detalhes quando julga importante nas produções artísticas.  - Realiza arabescos,	<ul><li>aprendizagem.</li><li>Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.</li></ul>
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TS03)	<ul> <li>Experimentar diversos sons em situações de exploração dos ambientes a sua volta.</li> <li>Reproduzir sons de acordo com a altura.</li> <li>Cantar e acompanhar músicas e canções diversas.</li> </ul>	<ul> <li>Realização de produções artísticas, usando diferentes formas, linhas e texturas.</li> <li>Realização de traçados com sombras de pessoas e de objetos.</li> <li>Audição e reprodução de sons da natureza.</li> <li>Atividades usando objetos para reprodução de sons graves e agudos.</li> </ul>	ou seja, labirintos, nos quais usa as duas mãos.  - Faz uso da tesoura.  - Reproduz o compasso de músicas.	



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

#### Procedimentos Metodológicos: ORALIDADE – ESCUTA - REPRESENTAÇÕES

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem			
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-					(EI03EF01)	<ul> <li>Discutir diferentes pontos de vista sobre um assunto.</li> <li>Organizar oralmente as etapas de uma tarefa e regras para uma brincadeira.</li> </ul>	<ul> <li>Participação da roda de conversa com temas propostos pelas crianças e/ou pelo adulto.</li> <li>Apresentação de brincadeiras diversas solicitando à criança</li> </ul>	Neste período, a criança:  - Tem um vocabulário de mais de duas mil e	<ul><li>Escuta atenta.</li><li>Observação do professor.</li><li>Registros de acompanhamento</li></ul>
	ÃΩ	(EI03EF02)	- Interagir em brincadeiras de roda.	para criar as regras a essas brincadeiras, tendo o professor como mediador e escriba.	duzentas palavras, as quais pronuncia e articula	do processo de aprendizagem.			
	CUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇ.	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  (E043E013)	<ul> <li>Escutar e brincar com textos poéticos, reconhecendo rimas e aliterações dentro de suas possibilidades.</li> <li>Participar de situações de escuta de histórias para desenvolver o hábito da leitura.</li> <li>Recontar narrativas apoiadas em ilustrações.</li> </ul>	- Participação de brincadeiras de roda com músicas variadas e roda com músicas variadas e	<ul> <li>Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.</li> </ul>				
R, EXPLDRAR	ESC	(EI03EF04)	<ul> <li>Desenvolver a imaginação e a criatividade, ao mesmo tempo em que se apropria</li> </ul>	- Momentos em que a criança reconte e crie suas próprias histórias.	de" Utiliza corretamente os				
RINCAL			de noções da linguagem e da escrita.	- Verbalização de notícias e informações nos momentos de	gêneros masculino e feminino.				
8	•	(EI03EF05)	Recontar e criar histórias tendo o professor como escriba.	roda de conversa.					



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## Pré-Escola - 2ª Fase - 2º Bimestre

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem	
			(EI03EF07)	<ul> <li>Procurar informações em imagens de livros e outros suportes textuais.</li> <li>Manifestar, oralmente, suas preferências literárias.</li> </ul>	- Realização de listas diversas de acordo com o interesse das crianças, tendo o professor	Neste período, a criança:  - Lê pictogramas complexos e mais longos.  - Associa letras do	<ul> <li>Escuta atenta.</li> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de</li> </ul>
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF08)	<ul> <li>Escolher livros e textos de sua preferência para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura.</li> <li>Elaborar hipóteses e ampliar os conhecimentos sobre a escrita e seus usos sociais.</li> <li>Registrar o seu nome e o de alguns colegas conforme suas hipóteses, quando for necessário.</li> </ul>	como escriba.  Realização de troca das fichas dos nomes entre os colegas.  Registro de forma espontânea, do nome próprio e dos colegas.  Manuseio de alfabeto móvel.	alfabeto com as que compõem o seu nome Relata com detalhes fatos cotidianos.	aprendizagem.  Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.	



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

#### Procedimentos Metodológicos: ORALIDADE – ESCUTA - REPRESENTAÇÕES

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
E CONHECER-SE		(EI03ET01)	- Identificar as características e propriedades dos objetos.	- Manipulação, exploração, investigação e verbalização das características e	Neste período, a criança: - Classifica pela	<ul><li>Escuta atenta.</li><li>Observação do professor.</li></ul>
	AÇÕES	(EI03ET02)	- Explorar objetos para formular hipóteses.	propriedades dos objetos Investigação de fenômenos da natureza,	forma, cor e tamanho, com objetos concretos	- Registros de acompanhamento do processo de
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	S, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORM	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  (E013E013)	<ul> <li>Reconhecer fenômenos da natureza.</li> <li>Reconhecer algumas mudanças de hábitos e de costumes influenciados pelas mudanças climáticas.</li> <li>Verbalizar hipóteses e observações referentes a características da natureza: estações do ano, dia e noite e mudanças climáticas.</li> </ul>	utilizando lupas, binóculos, termômetros e ampulhetas.  - Passeios em ambientes externos para exploração e investigação das plantas.  - Comentários sobre mudanças climáticas.  - Brincadeiras com água e terra.  e, também, no plano gráfico.  - Diferencia e nomeia mais de dez cores.  - Estabelece relação número-quantidade até dez.  - Inicia a discriminação do	aprendizagem.  - Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.	
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESS	ESPAÇOS, TEMPOS, QUAN	(EI03ET04)	- Registrar medidas, utilizando ferramentas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano nas brincadeiras, construções e criações.	<ul> <li>Uso do próprio corpo como ferramenta de medida.</li> <li>Brincadeiras com objetos de formas variadas para construir hipóteses baseadas em suas observações e percepções.</li> </ul>	direção esquerda e direita.	



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## Pré-Escola - 2ª Fase - 2º Bimestre

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET04) (EI03ET05)	<ul> <li>Observar, perceber e comparar as características de diferentes objetos em relação ao peso.</li> <li>Brincar com notas e moedas no faz de conta com embalagens.</li> <li>Classificar objetos e figuras a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum.</li> <li>Quantificar, agrupar e contar objetos diversos.</li> <li>Explorar objetos e figuras em suas brincadeiras para construir hipóteses baseadas em suas observações e percepções.</li> <li>Relatar algumas passagens significativas do tempo apoiadas no calendário.</li> </ul>	<ul> <li>Observação e nomeação de atributos quanto à cor, tamanho e peso através de brincadeiras com materiais estruturados e não estruturados.</li> <li>Brincadeiras de mercado com embalagens diversas, usando cópias de notas e moedas para troco de brinquedo.</li> <li>Brincadeiras com tampinhas e objetos menores a fim de quantificar, agrupar e contar.</li> <li>Realização de desenhos como registro de quantidades de jogos e brincadeiras diversas.</li> <li>Uso do calendário para marcar as datas significativas.</li> </ul>		<ul> <li>Escuta atenta.</li> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de aprendizagem.</li> <li>Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.</li> </ul>



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Pré-Escola - 2ª Fase - 2º Bimestre

Direito de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagem esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
. •		(EI03EO01)	<ul><li>Reconhecer seu pertencimento a um grupo social.</li><li>Demonstrar atitudes de cortesia.</li></ul>	<ul><li>Experimentação de situações de interação.</li><li>Uso das palavras de cortesia:</li></ul>	- Incorpora normas sociais,	<ul><li>Escuta atenta.</li><li>Observação do professor.</li></ul>
CONVIVER, BRINCAR, EXPLORAR, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO02) (EI03EO03)	<ul> <li>Demonstrar progressiva segurança ao realizar escolhas (brinquedos, cantinhos e colegas) ao interagir em brincadeiras e em atividades diversas.</li> <li>Demonstrar atitudes para resolução de problemas com independência.</li> <li>Participar de jogos de regras e aprender a construir estratégias do jogo.</li> <li>Praticar, de acordo com as suas possibilidades, hábitos de conservação dos recursos necessários à manutenção da vida (água, alimentos, energia elétrica etc.).</li> <li>Expressar e manifestar suas opiniões e preferências em situações cotidianas.</li> </ul>	obrigado, de nada, por favor, com licença, desculpe, nas interações no dia a dia.  - Exploração e compartilhamento de brinquedos.  - Realização de roda de conversa para: construir e respeitar combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da escola e para construir resoluções de conflitos entre os pares.  - Confecção de jogos de tabuleiros e trilhas, construindo tanto o designer quanto às regras destes.  - Roda de conversa abordando temas que contemplem a conservação dos recursos naturais e o uso consciente desses recursos nos diferentes	mostrando regras de educação: cumprimenta, despede-se, diz por favor e obrigado Tem noção do perigo Gosta de interagir no grupo Faz uso da imaginação, criando histórias e situações.	- Registros de acompanhamento do processo de aprendizagem Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.



# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

## Pré-Escola - 2ª Fase - 2º Bimestre

Direito de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagem esperados	Sugestões de verificação de aprendizagem
CONVIVER, BRINCAR, EXPLORAR, PARTICIPAR, COMUNICAR E CONHECER-SE		(EI03EO04)	<ul> <li>Expressar e manifestar suas opiniões e preferências em situações cotidianas.</li> <li>Demonstrar respeito aos acordos coletivos em atitudes do cotidiano.</li> </ul>	espaços da escola e no seu dia a dia.  - Brincadeiras de faz de conta, assumindo diferentes papéis, criando cenários e tramas diversas que permitem significar e ressignificar o	- Percebem a importância do uso consciente dos recursos naturais como: apagar a luz, fechar torneira e dar descarga.	<ul> <li>Escuta atenta</li> <li>Observação do professor.</li> <li>Registros de acompanhamento do processo de aprendizagem.</li> <li>Registro da criança em diferentes linguagens codificadas.</li> </ul>
	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO05)	<ul> <li>Demonstrar respeito aos acordos coletivos em atitudes do cotidiano.</li> <li>Conhecer costumes, valores e brincadeiras de diferentes épocas e culturas.</li> </ul>	significar e ressignificar o mundo a sua volta.  - Atividades e brincadeiras que representem diversas culturas.  - Leitura de livros diversos que tratem sobre o tema família.  - Manuseio e brincadeira com bonecos, fantoches de diferentes etnias.  - Rodas de conversa, expressando suas opiniões e preferências.		
		(EI03EO06)	<ul> <li>Reconhecer diferentes composições familiares, percebendo-se como membro de um grupo social.</li> </ul>			
		(EI03EO07)	- Demonstrar respeito ao conviver com as diferenças, no tocante ao princípio da alteridade: diferenças de gênero, etnia, peso, idade e estatura.			