

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01CG01)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar sentimentos, desejos, emoções, ideias e necessidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras que possibilitem a expressão de diferentes sentimentos: tristeza, alegria, calma e raiva. Construção e montagem de um ambiente atrativo que possibilite a psicomotricidade: corda amarrada simulando a escalada, trem, bambolês amarrados formando uma serpente e placas ou caixas de papelão. Jogos e brincadeiras de lançar e encaixar. Roda de interação com vários gêneros musicais. Exploração de figuras, brinquedos e animais apresentando-lhes os sons que fazem. Lançamento de bolinhas coloridas ao bambolê revestido com fitas adesivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Evolui no equilíbrio (capaz de caminhar sobre uma tábua apoiada no chão). Segura pela mão de um adulto, sobe e desce alguns degraus sem alternar os pés. Caminha sem levantar muito os pés. Caminha empurrando uma bola com o pé, sem ainda chutar. Abre e fecha portas, empurrando-as. Colabora com a vestimenta e é capaz de tirar sapatos e as roupas de baixo. Melhora suas tentativas para jogar uma bola por cima de si mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, e em anotações do Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01CG02)	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar possibilidades de locomoção: subir, descer, escorregar e rolar. Expressar-se corporalmente, usando habilidades motoras às diferentes situações das quais participa. Utilizar movimentos básicos de equilíbrio. Utilizar movimentos básicos de lançar. Utilizar movimentos básicos de encaixar. Experimentar movimentos rítmicos ao som de diferentes gêneros musicais: infantis, clássicos e cantigas populares. 			
		(EI01CG03)	<ul style="list-style-type: none"> Repetir gestos, sons e movimentos de crianças, adultos e animais ao participar de brincadeiras e interações. 			

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre

**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01CG04)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver maior independência ao realizar pequenas ações cotidianas: alimentar-se e lavar as mãos. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicitação do cumprimento de tarefas relacionadas à rotina, como: alimentar-se e lavar as mãos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sente a satisfação de levar sozinha alguns bocados de alimentos à boca, mesmo ainda derramando-os. 	
		(EI01CG05)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular materiais diversos para ampliar os movimentos de encaixe e lançamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de materiais diversificados incentivando o desenvolvimento dos movimentos de encaixe e lançamento. 		

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI01TS01)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar objetos sonoros e instrumentos musicais. • Demonstrar atitudes de reconhecimento de sons dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes instrumentos musicais. • Brincadeiras para identificar a direção do som. 	<ul style="list-style-type: none"> • Os objetos sonoros e instrumentos musicais atraem a atenção, sendo capaz de tocar de jeito próprio e emitir som. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta e observação do professor e das ADIs.
		(EI01TS02)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as possibilidades de desenho, (riscos e rabiscos) com o uso de diferentes instrumentos e suportes. • Produzir e expressar-se artisticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção da arte com elementos da natureza (folhas, flores, galhos e carvões) explorando, cor, forma e textura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rabisca com mais firmeza, faz traços horizontais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, e em anotações do Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI03TS03)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes estilos musicais. • Explorar diferentes fontes sonoras. • Acompanhar parlendas, cantigas ou brincadeiras cantadas. • Vivenciar diferentes produções musicais de seu acervo cultural e de outras culturas, como: cantigas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mistura de cores utilizando diferentes recursos: tintas, lousa, giz, papéis e pincéis. • Exploração de cores livremente marcando suas impressões. • Nas brincadeiras de roda, realizar dinâmicas com diferentes estilos musicais. • Brincadeiras em frente ao espelho para explorar as partes do corpo com ritmos musicais agitados ou lentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra interação com a música, assim o corpo passa a se movimentar espontaneamente. • Apresenta curiosidade e independência em explorar materiais artísticos: tintas, pincéis, gizes, entre outros. 	

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF01)	<ul style="list-style-type: none"> Participar de brincadeiras e jogos, em que haja a recitação do seu nome da criança e de pessoas com quem convive. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras e jogos com exibição de fotos da criança e da família. Em roda, distribuir tubos de papelão e brincar com o som da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem vocabulário com mais de vinte palavras inteligíveis, que utiliza frequentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs.
		(EI01EF02)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar interesse ao ouvir apresentação de músicas, interagindo por meio de gestos, movimentos e vocalizações. 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatizações que possibilite a participação da criança como expectadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta linguagem compreensiva que permite a criança entender quase tudo o que escuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, e em anotações do Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01EF03)	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar histórias com recursos variados: histórias cantadas, contadas e lidas. Demonstrar escuta atenta durante a contação de histórias sobre diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manuseio de livros do acervo da escola com diversificação de gêneros. Piquenique de histórias com exploração dos diversos gêneros textuais de livros infantis. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanha as recitações das parlendas e repete a vocalização das palavras que a agradam. Mostra o interesse em conhecer os nomes dos objetos, faz perguntas: "Ito?" "Iso?" - Quando escuta o nome do objeto repete o de forma instantânea. 	
		(EI01EF04)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular livros de diversos gêneros. Reconhecer, em livros, elementos das ilustrações e alguns de seus personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades que desenvolvam a comunicação gestual da criança, possibilitando que verbalize o significado dos seus gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra cerca de cinco partes do seu corpo. 	
		(EI01EF05)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com os adultos e crianças, imitando as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> Com vários objetos em uma caixa, pedir para a criança pegar um determinado objeto sob algum comando. Manipulação de figuras ou imagens demonstrando uma sequência de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> Progride ao combinar duas palavras, mas ainda omite termos da frase. Nas histórias que conta, combina substantivo (papá, mamã, nenê, água). 	
		(EI01EF06)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar desejos e sentimentos nos diferentes tipos de interações. 	<ul style="list-style-type: none"> Contação de histórias com uso de: fantoches, máscaras, fantasias e outros. 		

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF06)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se em situações coletivas de comunicação, atendendo aos pedidos e instruções dos adultos, de acordo com as suas possibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploração de embalagens, rótulos, revistas e livros para que as crianças possam manusear livremente. Em momentos de conversa, deixar com que a criança fale sobre os personagens e o que mais gostou da história contada. Manuseio livre de variados suportes de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz uso de palavras de ação (vem, pega, dá). Por exemplo, diz: “nenê dá bola papá.” Ainda não utiliza artigos, preposições sujeitos, verbos e plural. Na descrição de uma ilustração ou de uma foto, identifica nela uma pessoa, um animal ou um objeto. A memória evolui, repete o final de rimas e canções, embora de forma incoerente. 	
		(EI01EF07)	<ul style="list-style-type: none"> Explorar imagens de sua cultura e de outros grupos culturais. 			
		(EI01EF08)	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar histórias contadas, cantadas ou dramatizadas. 			
		(EI01EF09)	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita: livros, revistas, rótulos e embalagens. 			

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET01)	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar experiências sensoriais olfativas. Vivenciar experiências sensoriais gustativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades que favoreçam a discriminação de odores. Atividades que permitam degustar sabores. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece cheiro agradável e desagradável. No momento da alimentação, reconhece sabores e faz escolhas do que gosta ou não de comer. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual e em anotações do Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01ET02)	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar as transformações das cores nas misturas de composições não tóxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de culinária, mediada pelo professor, com receita de: gelatina, suco de couve, biscoitos, bolos, entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Ajusta a prensão palmar ou da pinça ao tamanho dos objetos. 	
		(EI01ET03)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular materiais diversos, com ajuda do adulto, observando seus processos de transformação. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de experiências por meio da exploração de diversos materiais: água, massa de modelar caseira, bolhas de sabão, entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Pega cubos e coloca-os dentro da xícara, depois vira-a para tirar os cubos. 	
		(EI01ET04)	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar-se com diferentes espaços ao participar de atividades rotineiras. Manipular objetos chacoalhando, atirando e puxando. Experimentar os espaços ao deslocar-se em diferentes situações: em cima e embaixo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de cuidado com o ambiente: recolher brinquedos, jogar o lixo na lixeira, entre outras. Manipulação de objetos ou brinquedos para que possam atirar, puxar e chacoalhar. Jogos e brincadeiras que envolvam a recitação dos números a partir de músicas e parlendas. Manuseio de objetos com diferentes atributos: grande, pequeno, leve, pesado, fino e grosso. 	<ul style="list-style-type: none"> Encaixa no brinquedo peças cilíndricas. Constrói torres com duas a três peças imitando um adulto. Sobe numa cadeira sem auxílio. Abotoa e desabotoa botões grandes. 	

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre

**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimentos e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET05)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular diferentes objetos de diferentes formas cores, texturas e espessuras explorando essas características. Experimentar, em brincadeiras, diferentes grandezas e medidas: grande e pequeno, leve e pesado. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a noção de quantidade e diz: “mais água.” Vira uma caixa para tirar os objetos desejados. 	

Creche - 1ª Fase - 3º Bimestre

**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI01EO04)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com adultos e crianças, interpretando ações humanas e respondendo por meio da linguagem oral. Expressar desejos e sentimentos aos adultos. Reconhecer o que lhe provoca medo em situações cotidianas, solicitando ao adulto aconchego, companhia ou ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades lúdicas: musical, brincadeiras de roda, filmes de curta duração, imagens, propostas em que as crianças percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada criança a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra atitudes de cooperação quando um dos amigos chora, comunicando o fato aos adultos. Durante a organização dos espaços lúdicos, ajudam uns aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual e em anotações do Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01EO05)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar sensações de sede, de fome, de dor, de frio, comunicando-as aos adultos. 			
		(EI01EO06)	<ul style="list-style-type: none"> Construir atitudes de cooperação ao explorar as dependências da escola. 			