

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUTA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01CG01)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar seus sentimentos, desejos, emoções, ideias e necessidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades e brincadeiras que desenvolvam a expressão socioafetiva e corporal: explorar a imagem no espelho, brincadeiras com bonecos de pano expressando sentimentos de carinho e afeto. Construção e montagem de um ambiente atrativo para brincadeiras que trabalhem a psicomotricidade: brincar com caixa de papelão de diversos tamanhos, montar um túnel ou locomotiva. Jogos e brincadeiras de puxar e empilhar. Brincadeiras cantadas aumentando o repertório. Atividades cotidianas que explorem o corpo com mímicas faciais e gestos. Manuseio dos objetos: pratos, colheres e canecas, motivando a criança a perceber a sua função. 	<ul style="list-style-type: none"> A criança mantém-se em pé sem apoio. Caminha e agacha para pegar alguma coisa do chão, em seguida levanta e continua caminhando. Sobe e desce degrau sem alternar os pés, segurando na mão do adulto. Constrói uma torre de dois ou três cubos. Reconhece sua imagem refletida no espelho. Movimenta-se ao som de diversos ritmos musicais. Demonstra independência ao realizar alguns movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças, realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, bem como anotações no Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01CG02)	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar possibilidades de locomoção: andar, subir, descer e escorregar. Expressar-se usando habilidades motoras às diferentes situações das quais participa. Utilizar movimentos básicos de ação e equilíbrio assim como puxar e empilhar. Experimentar movimentos rítmicos ao som de diferentes gêneros musicais: músicas infantis, cantigas de roda e clássicas. 			
		(EI01CG03)	<ul style="list-style-type: none"> Repetir gestos de crianças, adultos e animais ao participar de brincadeiras e interações. 			
		(EI01CG04)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver maior independência ao realizar pequenas ações cotidianas, a exemplo, alimentar-se. 			

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI01TS01)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar os sons do corpo e de objetos sonoros. • Demonstrar atitudes de reconhecimento de sons dos objetos. • Vivenciar sons da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades para escutar sons naturais do corpo: coração, respiração e tosse. • Manuseio de objetos que produzam sons: chocalhos, guizos e outros. • Exploração dos sons da natureza: chuva, vento e sons dos animais. • Com o uso do papel Kraft oferecer pincéis e tintas comestíveis para produção livre. • Sonorização de histórias, exploração das narrativas com objetos sonoros e instrumentos musicais. • Caixa musical com diversos objetos sonoros para manuseio. • Brincadeiras com expressões faciais para que a criança imite e produza sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de conhecer parte do seu rosto: olhos, nariz, boca e orelhas. • Interage nas brincadeiras demonstrando interesse sobre os sons do objeto. • Nos rabiscos, seus traços são um pouco mais fortes que nos meses anteriores. • Na hora do fazer artístico as cores mais fortes vibrantes chamam mais a atenção. • Acompanha e participa de diferentes ritmos musicais com o corpo e objetos sonoros. • Demonstra interesse ao vivenciar diferentes estilos musicais. • Faz gestos e carinhas, repete ações que agradam aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. • Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças, realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, bem como anotações no Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01TS02)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as possibilidades de desenho, como riscos e rabiscos, utilizando diferentes instrumentos e suportes: papel Kraft, tintas e pincéis. • Produzir e expressar-se artisticamente. 			
		(EI03TS03)	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes estilos musicais. • Demonstrar atitudes de reconhecimento de sons da natureza. • Explorar diferentes objetos sonoros. • Acompanhar brincadeiras cantadas. • Empregar sons por meio da imitação. 			

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF01)	<ul style="list-style-type: none"> Participar de brincadeiras musicais, onde haja a recitação do nome da criança e de pessoas com quem convive. 	<ul style="list-style-type: none"> Repetição de estrutura simples do seu nome e das pessoas com quem convive. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece alguns amigos e pessoa com quem convive. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs.
		(EI01EF02)	<ul style="list-style-type: none"> Expressar interesse e interagir ao ouvir apresentação de músicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras variadas em que a criança possa expressar-se oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Progride com lentidão na combinação de duas palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças, realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, bem como anotações no Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01EF03)	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar histórias com recursos variados: histórias cantadas, contadas e lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Na roda, formar um círculo utilizando TNT e cada criança sentada segurará o tecido e ao comando do professor sincronizar com movimentos de acordo com uma música ou história cantada. 	<ul style="list-style-type: none"> Seu repertório gestual amplia de acordo com sua etapa de desenvolvimento. 	
		(EI01EF04)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular livros de diversos gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar histórias de diversos gêneros contadas e cantadas no espaço de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> Sua capacidade de memória cresce. 	
		(EI01EF05)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com os adultos e crianças, imitando as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades e brincadeiras com imitação de sons e onomatopeias. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece seu nome, de alguns colegas e das pessoas com quem convive. 	
		(EI01EF06)	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar atitudes de reconhecimento das vozes dos adultos e das crianças do seu entorno. Expressar desejos e sentimentos nos diferentes tipos de interações. 	<ul style="list-style-type: none"> Na hora do acolhimento e mudanças de espaços, fazer uso da comunicação e do diálogo expressivo para que a criança reconheça as pessoas do seu entorno. Brincadeiras de interação em que a criança possa expressar seus desejos e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compartilha seus brinquedos e pede que seja devolvido rapidamente. Apresenta interesse por imagens grandes e coloridas. 	

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUTA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EIO1EF07)	<ul style="list-style-type: none"> Explorar imagens de sua cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploração de imagens da sua cultura utilizando livros filmes, paisagens e obras de artes. Brincadeiras rítmicas envolvendo histórias cantadas, poemas, parlendas e trava-línguas. Manipulação de livros, jornais, gibis e revistas observando as imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompanha músicas cantadas, pois seu vocabulário é de quinze a vinte palavras, no entanto, a pronuncia nem sempre é a correta. Progride a habilidade de folhear as páginas de revistas ou livros e quando o fizer, fará de forma grosseira, amassando as folhas. 	
		(EIO1EF08)	<ul style="list-style-type: none"> Vivenciar histórias contadas, cantadas e dramatizadas. 			
		(EIO1EF09)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular diferentes instrumentos e suporte de escrita como livros e revistas. 			

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUTA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET01)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular diferentes objetos e materiais, explorando suas características, descrevendo semelhanças e diferenças. Vivenciar experiências sensoriais táteis. Vivenciar experiências sensoriais auditivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras utilizando caixa multissensorial com materiais diversificados. Exploração de diferentes materiais sensoriais táteis: luvas, tapetes, painéis e alimentos. Exploração de diferentes materiais sensoriais auditivos: instrumentos musicais, sons de objetos e animais. Atividades envolvendo a mistura de diferentes materiais: sucos, gelatinas, água com óleo, água com amido de milho, água com corante, entre outros. Brincadeiras de faz de conta nos espaços da escola. Experimentação de diferentes alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora as diferentes texturas de objetos. Explora diferentes experiências auditivas. Gosta das cores vivas e diferencia as diversas tonalidades. Sabe quando suas mãos ou roupas estão sujas e mostra-as aos adultos, para que veja. Consegue segurar objetos de uso do seu cotidiano. Diverte-se, agarrando, segurando, arrastando, batendo e transformando objetos. Agarra pequenos objetos empregando a pinça. Encaixa um círculo ou objeto redondo numa base. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças, realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, bem como anotações no Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01ET02)	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar as transformações das cores nas misturas de composições não tóxicas. 			
		(EI01ET03)	<ul style="list-style-type: none"> Manipular materiais diversos, com ajuda do adulto, observando seus processos de transformação. 			
		(EI01ET04)	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar-se com diferentes espaços ao participar de atividades rotineiras. Manipular alimentos e objetos levando-os à boca, batendo e chacoalhando. 			

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUTA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET05)	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos estruturados, de diferentes formas, explorando suas características. • Manipular materiais não estruturados, de diferentes formas, explorando suas características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de objetos estruturados, como blocos grandes de madeira, legos, bonecas, carrinhos, bolas entre outros. • Exploração de materiais não estruturados, como peneiras, caixas de papelão, potes, cones, rolos de papelão, entre outros. • Manipulação de objetos utilizando a pinça. 		

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUTA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI01EO01)	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar segurança emocional ao participar de situações de interações com adultos e crianças, desenvolvendo a empatia. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras em pares, trios ou pequenos grupos, com jogos que envolvam situações de interação. Contorno coletivo do corpo de uma das crianças explorando as suas partes. Atividades em que se nomeiem as partes do próprio corpo e do colega. Brincadeiras de cantar, dançar, jogar futebol, jogar bola ao cesto e boliche. Cesto do tesouro composto por objetos de diferentes materiais: madeira, couro, tecido, plástico, entre outros. Atividade de relaxamento. Imitações de gestos, movimentos e expressões de outras crianças, adultos ou personagens de histórias diversas. Brincadeiras livres ou dirigidas em que a criança possa escolher com qual brinquedo ou objeto deseja brincar. 	<ul style="list-style-type: none"> Regula sua conduta, evitando o choro e expressando seus desejos e necessidades com gestos e palavras. Movimenta as partes do corpo imitando adultos e crianças. Mostra irritação e inconformismo quando um adulto detém sua exploração do ambiente ou tira dele um objeto. Gosta de estar com outras crianças e de ter companhia enquanto brinca. É capaz de compartilhar de maneira momentânea um brinquedo, mas em seguida o quer de volta, o que provocará choro e conflitos entre seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta e observação do professor e das ADIs. Registros de acompanhamento (individual e coletivo) das crianças, realizados nas planilhas de Reflexão da Prática e/ou Avaliação Processual, bem como anotações no Registro Diário que retratem o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
		(EI01EO02)	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar os segmentos e os elementos do corpo nas interações e brincadeiras. 			
		(EI01EO03)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com crianças e adultos por meio de brincadeiras compartilhando espaços e brinquedos. Aprender a lidar com seus sentimentos e frustrações em situações diversas, como as brincadeiras, disputa por objetos, pessoas e lugares. Escolher alimentos, brinquedos, objetos e espaços para brincar. 			

Creche - 1ª Fase - 2º Bimestre
**Procedimentos Metodológicos:
ESCUITA - ORALIDADE**

Direitos de desenvolvimento e aprendizagem	Campos de Experiências	Objetivos de desenvolvimento e aprendizagem (BNCC)	Habilidades	Sugestões metodológicas	Desenvolvimento e aprendizagens esperados	Sugestões de avaliação de desenvolvimento e aprendizagem
BRINCAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER, PARTICIPAR E CONHECER-SE	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI01EO04)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar-se com adultos e crianças, interpretando ações humanas e respondendo por meio de gestos, de expressões corporais, assim como o choro, sorriso e olhar. Reconhecer o que lhe provoca medo, solicitando ao adulto aconchego, companhia ou ajuda em situações cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> No espaço externo e interno da escola, organizar um ambiente seguro e confortável, utilizando tapetes, colchonetes, almofadas ou pufes para criança rolar e deitar, favorecendo comportamentos sociointerativos entre a criança e os adultos que a cerca. Brincadeiras e histórias cantadas, contadas ou dramatizadas para ajudar no desapego de chupetas ou demais objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicita a ajuda do adulto quando necessário. É capaz de compreender e reagir diante de frases que ele escuta de maneira frequente. 	
		(EI01EO05)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o hábito de desvincular-se da chupeta e demais objetos de apego em situações do cotidiano escolar: nas refeições, brincadeiras e outras atividades. 			